Dječji vrtić
Selnički zvončići

Vijesti iz vrtića

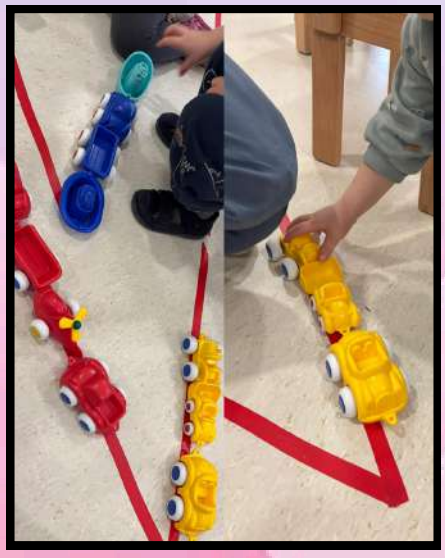
Veljača 2026.

...što smo radili u veljači..

Ježići

Tijekom veljače provodile su se raznolike odgojno-obrazovne aktivnosti usmjerene na poticanje cjelovitog razvoja djece rane dobi (od 12 mjeseci do 2 godine). Aktivnosti su osmišljene igrom i manipulacijom materijala uz uvažavanje razvojnih mogućnosti i potreba djece te stvaranje poticajnog i sigurnog okruženja za učenje.

Nizanjem autića prema boji i smjeru kretanja, djeca su razvijala ranu klasifikaciju prema obilježjima (boja) te prostornu orijentaciju (na liniji, iza–ispred). Aktivnost je poticala spoznajne procese opažanja, uspoređivanja i usmjerene pažnje kao i koordinaciju oko–ruka, čime se postavljaju rani matematički pojmovi i logičko mišljenje.



U aktivnosti omotavanja i odmotavanja životinja plastificiranom žicom poticana je fina motorika šake, koordinacija šake i planiranje pokreta kao poticaj logičkog mišljenja. Djeca su imenovala domaće životinje boju žice, izražavala emocije. U životinjskom svijetu dotaknuli smo se odnosa između mladunčadi i odraslih životinja čime se poticalo bogaćenje rječnika, razvoj simboličkog mišljenja te povezivanje pojmova.

Umetanjem štapića u rupice sa srcima različitih motiva i dezena razvijali su se pincetni hvat, preciznost pokreta, vizualno-motorička integracija, pažnja i ustrajnost, što predstavlja važnu pripremu za kasniji razvoj grafomotoričkih vještina.

Posebno veselje izazvala je zajednička igra dekom korištenom kao zamjenom za motorički padobran. Zajedničkim podizanjem i usmjeravanjem loptice djeca su razvijala grubu motoriku, praćenje kretanja, predviđanje ishoda te iskustvo suradnje i međusobne ovisnosti. Istraživali su mogućnosti zadržavanja loptice različitim dijelovima tijela (između nogu, ispod pazuha, na vratu) te gađanje cilja, što je dodatno poticalo koordinaciju i prostornu percepciju. U ovoj dobi uočava se paralelna igra pri kojoj se djeca igraju jedni kraj drugih bez izražene verbalne interakcije. Takav oblik igre važan je korak u procesu socijalizacije jer djeca promatraju vršnjake, oponašaju radnje i postupno prelaze prema usporednoj i povezanoj igri s više međusobnih kontakata.

Sustavnim poticanjem oponašanja radnji ljudi, životinja i predmeta stvaraju se temelji za razvoj suradničke igre i ranih socijalnih vještina. Kroz sve provedene aktivnosti integrirano su poticana motorička, spoznajno-jezična i socio-emocionalna područja razvoja uz naglasak na učenje iskustvom, igrom i zajedništvom.

Pačići

Dolaskom veljače Pačići su se pretvorili u prave male kemičare. Planiranim istraživačko-spoznajnim aktivnostima djeca su, uz potporu odgojitelja, sudjelovala u jednostavnim, sigurnim pokusima prilagođenima njihovoj razvojnoj dobi. Aktivnosti su bile usmjerene na poticanje radoznalosti, senzornog istraživanja i ranog upoznavanja prirodnih pojava kroz iskustveno učenje. Djeca su imala priliku upoznati i imenovati različite svakodnevne namirnice i materijale koji se koriste u pokusima poput mlijeka, prehrambenih boja, deterdženta za pranje posuđa, octa, sode bikarbone, ulja i vode (svojstva vode). Aktivnosti su poticale razvoj fine motorike (korištenje kapaljki, ulijevanje, precizno spuštanje leda niz kosinu te pincetni hvat špatule), senzorni razvoj (vizualni i taktilni podražaji), govorno-jezični razvoj (imenovanje boja i materijala) te kognitivni razvoj jednostavnim povezivanjem uzroka i posljedice. Poseban naglasak stavljen je na slobodno istraživanje, zajedničko promatranje i verbalizaciju doživljaja uz osjećaj sigurnosti i podrške.

Zimsko vrijeme idealno je vrijeme za priče. Vodeći se tom spoznajom priča „Rukavica“ izazvala je u skupini poseban trag. Čitajući i slušajući priču djeca su bila potaknuta na kreativno izražavanje i razvoj govora te su imala priliku sudjelovati u jednostavnoj glumi prilagođenoj njihovoj razvojnoj dobi. Priča je poslužila kao motivacija za crtanje vlastite ruke pri čemu su djeca crtanjem i bojenjem usvajala spoznaje o vlastitom tijelu, prostornim odnosima i oblikovanju linija. Tijekom aktivnosti poticala se verbalna komunikacija i izražavanje emocija što doprinosi razvoju govorno-jezičnih kompetencija i samopouzdanja u grupi. Gluma i pokret omogućili su djeci da kroz igru osjete i dožive priču, razvijajući pritom i socijalne vještine poput suradnje i slušanja drugih. Cilj aktivnosti bio je poticati kreativnost, maštu i izražavanje emocija uz promicanje zadovoljstva u učenju i igri, omogućujući im slobodno istraživanje i izražavanje kroz crtanje, govor i pokret.

U iščekivanje Valentinova i vrtićkog gustuvaja Pačići su također bili uključeni u raznovrsne aktivnosti. Pošto već duže vrijeme u skupini postoji interes za životinjama, posebice vuka, pročitana je slikovnica „Vuk koji je tražio ljubav“. Nježno i djeci razumljivo govori o usamljenosti, potrebi za pripadanjem i o tome da se ljubav ne pronalazi u poklonima ili pažnji, nego u odnosu i bliskosti. Kroz vučevu potragu djeca uče prepoznati emocije i shvaćati da se prava ljubav gradi postupno, uz međusobno poštovanje i prihvaćanje. Cilj aktivnosti bio je aktivirati iskustvo i emocije djece kroz razgovor, ali i u kutku s ogledalom gdje su djeca promatrala vlastito lice i imenovala osjećaje. Također, cilj je bio poticati i emocionalno razumijevanje, empatiju te brigu za zajedništvo.

Prateći interes djece, u jutarnjem krugu pripovijedala se priča o vuku i tri praščića. Kako je vuk veliki motivator za brojne simboličke igre, potiče motivaciju i u drugim aktivnostima. Uživljavanjem u radnju djeca razvijaju maštu, emocionalnu osjetljivost i sposobnost prepoznavanja osjećaja likova te razvijaju jezično-komunikacijsku vještinu slušanjem. Manipulacijom različitim materijalima (drvo, sijeno, opeka) napravljene su kućice iz priče “Vuk i tri praščića” te se time utjecalo na senzomotorni razvoj, finu motoriku i istraživanje tekstura. Takva aktivnost doprinijela je razvoju kognitivnih sposobnosti uočavanjem razlika među materijalima i razumijevanje uzročno-posljedičnih odnosa. Likovno izražavanje pastelama (crtanje kućica) potiče kreativnost i simboličko predstavljanje, u skladu s razvojnim karakteristikama djece. Zajedničkim radom razvijaju se socijalne vještine, suradnja i osjećaj pripadnosti skupini.

Medići

Tijekom veljače u našem vrtiću provodili smo raznovrsne aktivnosti potaknute blagdanom svetog Valentina. Djeca su sudjelovala u likovnim aktivnostima poput izrezivanja po liniji čime su razvijala finu motoriku i preciznost te bojanju temperama pri čemu su poticala kreativnost i istraživala miješanje boja. Razgovarali smo o tome što je ljubav i koga sve volimo čime smo poticali razvoj govora, emocionalnu pismenost i međusobno uvažavanje. Izrađivali smo licitarska srca kao simbol ljubavi i tradicije te smo u toj aktivnosti upoznali običaje našega kraja. U suradnji s bakama izrađivali smo ftičekove kolače, družili se i učili o važnosti međugeneracijske suradnje. Djeca su crtala „ftičeke kak se ženiju“ te su likovnim izražavanjem razvijala maštu i sposobnost pripovijedanja.

Različitim igrama za poticanje početnog čitanja i pisanja razvijali smo predčitalačke i predpisalačke vještine. Djeca su prepoznavala i imenovala slova, povezivala glas i slovo, rastavljala riječi na slogove te se okušala u grafomotoričkim vježbama. Poticali smo pravilno držanje olovke, orijentaciju na papiru te razvoj pažnje, koncentracije i ustrajnosti u radu.

Povodom maškara posjetila nas je gospođa Vuk koja je djeci oslikavala lica. Djeca su s veseljem birala motive te su kroz iskustvo oslikavanja razvijala samopouzdanje, maštu i pozitivnu sliku o sebi. Aktivnost je bila u skladu s njihovom razvojnom fazom te su uživali u simboličkoj igri i preuzimanju različitih uloga. Oslikavali smo i maske na papiru, donosili vlastite maske tijekom fašničkog tjedna te sudjelovali u povorkama. Time smo poticali socijalizaciju, zajedništvo i slobodno izražavanje.

U tjelesnim aktivnostima usmjerili smo se na razvoj koordinacije i ravnoteže. Djeca su sudjelovala u poligonima, igrama s loptom, hodanju po različitim podlogama i održavanju ravnoteže na spravama. Takvim aktivnostima razvijali smo grubu motoriku, snagu, spretnost, orijentaciju u prostoru te svijest o vlastitom tijelu.

Slušali smo skladbu o životinjama te smo oslikavali temperama po prozirnoj foliji otvorenih i zatvorenih očiju prateći brzinu i tempo glazbe. Djeca su tako razvijala slušnu percepciju, osjetljivost na ritam i dinamiku, koordinaciju pokreta te sposobnost izražavanja doživljaja kroz likovni izričaj. Razgovarali smo o životinjama, njihovim staništima i osobinama te smo čitali slikovnice,čime smo obogaćivali rječnik, poticali razumijevanje i maštu.

Motivaciju za istraživanje vremenskih prilika započeli smo „Oblačastom pričom“ koja je djecu uvela u temu. Proveli smo pokus u kojem su voda i pjena predstavljale oblake, a dodavanjem plave boje nastala je „kišica“. Kapali smo boju i na vatu kako bismo prikazali oblake kroz koje prolazi kiša. Ovim istraživačkim aktivnostima djeca su razvijala znatiželju, logičko razmišljanje, sposobnost promatranja i zaključivanja te razumijevanje prirodnih pojava.

Delfinići

Veljača je u našoj skupini protekla u ozračju prijateljstva, suradnje i upoznavanja tradicijskih vrijednosti. Obilježavanje Valentinova pružilo nam je priliku da kroz dječju igru i stvaralaštvo povežemo suvremeni dječji doživljaj blagdana s običajima koji su dio naše tradicije, ali i potaknemo djecu na prepoznavanje i izražavanje emocija.

U ozračju Valentinova organizirana je i kreativna radionica izrade cvjetova od krep papira u suradnji s članicama Udruge umirovljenika Selnica čime smo ostvarili međugeneracijsku suradnju i razmjenu iskustava. Oblikovanje i sastavljanje cvjetova od krep papira djeci je bio zanimljiv izazov i u svaki su dovršeni cvijet uložila svoju volju, preciznost i radost, a osjećaj pripadnosti okrunjen je međusobnom razmjenom izrađenih cvjetova za Valentinovo.

Središnji dio obilježavanja Valentinova činila je improvizirana dramatizacija „Gustuvaje“ kao integrirani umjetničko-scenski oblik rada utemeljen na tradicijskoj baštini našega kraja. Djeca su aktivnim sudjelovanjem u scenskoj igri i javnom nastupu preuzimala i interpretirala društvene uloge (mladenka i mladoženja, kumovi, roditelji, zastavnik, „svatevce“), konstruirala dijaloge i scenske situacije te razvijala samopouzdanje, komunikacijske kompetencije i vještine timske suradnje.

Visok stupanj dječje angažiranosti očitovao se u svim etapama procesa; od izrade prigodnih ukrasa, dogovaranju uloga do realizacije same svečanosti koja nam je pokazala kako dječja simbolička igra, obogaćena elementima tradicije postaje snažno sredstvo učenja – prostor u kojem se susreću prošlost i sadašnjost, igra i stvarnost, dijete i zajednica.

Nakon veselog Fašnika, odlučili smo provesti „Dane bez igračaka“. Koncept igre bez kupovnih igračaka temelji se na stvaranju poticajnog, ali nenametljivog okruženja u kojem dijete postaje glavni nositelj aktivnosti, aktivni stvaratelj vlastitog iskustva učenja, a igra spontana, autentična i duboko doživljena. Minimalizam omogućuje djetetu mir, usmjerenost i dublje uranjanje u igru te ono otkriva da za igru nije potrebno mnogo – dovoljni su prijatelji, vrijeme, glazba, prostor, raznovrsni neoblikovani materijal i naravno, mašta.

Posebna vrijednost ovakvog pristupa očituje se u većoj kvaliteti međusobnih odnosa. Budući da igračke nisu u središtu pažnje, zapažamo da se djeca više usmjeravaju jedni na druge – na komunikaciju, kompromis, zajedništvo u kreativnosti i traženju rješenja.

Na samom kraju mjeseca realizirana je posjeta muzeju oldtimera i starina u Selnici kao oblik iskustvenog učenja u autentičnom okruženju, pri čemu su djeca neposrednim promatranjem, istraživanjem i razgovorom s voditeljem muzeja, g. Ignacom Šardijem upoznavala materijalnu baštinu i način života u prošlosti. Aktivnost je pridonijela razvoju spoznajne radoznalosti, razumijevanju vremenskih odnosa nekad–danas te poticanju poštovanja prema kulturno-povijesnoj baštini.

...zanimljivosti...

Dana 4.2.2026. održali smo radionicu s roditeljima te izrađivali maske kojima smo se predstavili na *Malom serjojnskom fašniku* i *Dječjem selničkom fašniku*. Ove smo se godine odlučili predstaviti maskom *Ftičeki*.

Dana 13.2.2026. u našem smo vrtiću obilježili Valentinovo tradicionalnim „gustuvajem". Prisjetiti smo se lijepih običaja, proslavili ljubav i prijateljstvo. Zahvaljujemo Siniši Karlovčecu i Luki Hrženjaku na gostovanju i što su svojim prisustvom upotpunili ovaj dan!

Na Valentinovo, 14.2.2026., u Murskom je Središću održan "Mali serjojnski fašnik" na kojem smo se predstavili kao "ftičeki". Predstavili smo se plesnom koreografijom koju smo osmislili na pjesmu "Leti, ptičice!"

Dana 16.2. 2026. naš su vrtić posjetili učenici predmetne nastave OŠ Selnica koji su s odgojno-obrazovnom skupinom "Delfinići" poslušali kratko izlaganje o tradicionalnoj pokladnoj maski te pogledali film "Selnički Pikač". Zahvaljujemo gospodinu Ivanu Levačiću, članu sekcije Pikač KUD-a Selnica, na inspirativnom izlaganju!

Dana 17.2.2026. godine održan je “Dječji selnički fašnik” u organizaciji KUD-a Selnica, odgojno- obrazovnih institucija s područja naše Općine te “Društva naša djeca Selnica”. Vesela je povorka prošetala Selnicom do Doma kulture gdje se održao ples pod maskama, a sudionike su dočekale krafne i napitci.

Dana 25.2. 2026. odgojno-obrazovne skupine “Medići” i “Delfinići” posjetile su Oldtimer muzej “Šardi”. Zahvaljujemo gospodinu Ignacu Šardiju na gostoprimstvu!

U našem se vrtiću provodi projekt “Eko vrtić” čiji je cilj osvještavanje važnosti očuvanja okoliša i održivog razvoja kroz sve segmente odgojno-obrazovnog rada. U sklopu ovog projekta započeli smo s oblikovanjem vrta i voćnjaka koji će djeci omogućiti uzgoj voća i povrća te začinskog bilja u visokim gredicama. Također, briga za bilje te njihov uzgoj omogućit će spoznaju o važnost biljnog i životinjskog svijeta, zapažanja o rastu i razvoju biljaka te spoznaje o utjecaju različitih vremenskih uvjeta na njihov rast.

Dana 25. veljače 2026. godine obilježili smo Dan ružičastih majica. Zadnje srijede u veljači škole, radna mjesta i društvene mreže preplavljuje ružičasta boja. “Dan ružičastih majica” održava se zadnje srijede u veljači i predstavlja najprepoznatljiviju globalnu inicijativu usmjerenu na suzbijanje vršnjačkog nasilja.